

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38
г.Шахты Ростовской области»

РАССМОТРЕНО

Протокол №1
заседания методического
объединения учителей
начальной школы
МБОУ СОШ № 38 г.Шахты
от _____ 2024 г.
_____ Ерюкова Е.В.
подпись руководителя МО
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись зам. директора по УВР
Ф.И.О.
_____ 2024 г.

«Утверждаю»
Директор

МБОУ СОШ №38 г.Шахты

_____ Куракова И.А.

Приказ от 30.08.24 № 204

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
(ID 5957896)

по изобразительному искусству
(для обучающихся с РАС 8.2)
(указать учебный предмет, курс)

на 2024-2025 уч. год

Уровень общего образования: начальное общее образование, 2 «Г» класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Учитель: Жемчугова Юлия Сергеевна
(ФИО)

Программа разработана на основе федеральной рабочей программы начального общего образования. Изобразительное искусство (для 1-4 классов общеобразовательных организаций). Москва, 2023. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт стратегии развития образования (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

г. Шахты
2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся с расстройством аутистического спектра - вариант 8.2 (далее - РАС) на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее – ФРП «Изобразительное искусство»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 13.07.2023 № 74229);
- Письмо Минпросвещения России от 13.01.2023 N 03-49 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования");
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 декабря 2022 г. N 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Вариант 8.2. АООП НОО предполагает, что обучающийся с РАС получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (с одним первым дополнительным классом) – для детей, получивших дошкольное

образование; шесть лет (с двумя первыми дополнительными классами) – для детей, не получивших дошкольное образование.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; развитие социальной активности.

Обучающиеся с РАС 8.2 являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарённость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Для детей с РАС 8.2 произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. Они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. При всех трудностях, их аутизм наименее глубокий, он выступает уже не как защитная

установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. Эти дети наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

В данном классе по программе АООП НОО для РАС (вариант 8.2) обучается три человека: обучающиеся В., Д., О. Особенности этих детей заключаются в том, что они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, у некоторых ее полного непонимания. У двоих детей задержка в психоречевом и социальном развитии.

Для этих обучающихся с РАС (вариант 8.2) используется

адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования. Она предполагает создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей данных детей и усвоения ими социального и культурного опыта.

Необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации.

Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения на уроках и вне (индивидуальная работа «учитель-ученик»); эмоционально-личностное развитие, развитие коммуникативной сферы, зрительного и слухового восприятия, речи:

Комплекс наглядных методов (визуальная поддержка):

- наглядные средства-схемы,
- письменная речь;
- предметы;
- четкие плакаты,
- инструкции,
- карточки с правилами,
- визуализация режима дня (расписание)

Комплекс практических методов:

- индивидуальная корректировка задания, в зависимости от данного эмоционального состояния ребенка;
- проведение анализа планируемых заданий, с точки зрения объема, специфики преподнесения и возможности выполнения;
- уменьшение количества заданий с сохранением уровня сложности;
- задания должны иметь четкое начало и конец, чтобы ребенок имел четкое представление, что от него требуется;
- предъявление задания маленькими частями (дозированная подача) – это поможет избежать путаницы в инструкции и паники при виде большого объема задания (для этого используются индивидуальные карточки с заданиями);
- помощь в переходах от одной деятельности к другой (перед сменой занятия используются считалки или стихотворения, чтобы отвлечь ребенка).

Комплекс словесных методов:

- адаптация устной речи учителя (ровный тон голоса, произнесение слов медленно и четко);

- обращение по имени к ребенку перед произнесением инструкции, т.е. обратить на себя внимание);
- сокращение фразы обращения к ребенку, если он не понял с первого раза, повторить несколько раз, если это необходимо;
- для составления устной инструкции, фразы должны быть короткими, все слова должны быть понятны;
- для осмысления вопроса от учителя предоставляется достаточно времени, при этом нельзя торопить ребенка для ответа;
- для закрепления темы, возможно повторение одного и того же вопроса в течение урока (возможно подкрепить вопрос визуальной подсказкой, чтобы напомнить ответ);
- после предъявления вопроса, предлагается выбрать ответ или подсказку (жестовая, вербальная или физическая помощь, ответы могут быть в письменной форме для выбора).

Комплекс поощрительных методов:

- обучение реагирования на стимул и принятие его от взрослого;
- составление списка стимулов (поощрений) и проведение анализа важности предпочтения: это могут быть наклейки с оценками, смайликами, похвальными словами; виды деятельности, предполагающие движение; рисование; осязаемые предметы; словесная похвала от учителя;
- выполнение правил с вручением поощрения: учить ждать короткое время перед получением стимула, учить незамедлительно выполнять инструкции, не допускать показ поощрения до выполнения задания.

Применение информационных технологий и технических средств:

- компьютер (использование компьютерных программ, видеозаписей, приложений для повышения эффективности учебного процесса)
- во время трудностей с письмом, с замедленным темпом выполнения работ, используется программа Word.

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с РАС (вариант 8.2).

Общие цели изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному

искусству;

- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание уважения к культуре народов России и других стран;
- готовность и способность выражать свою позицию в искусстве и через искусство;

В соответствии с ПрАООП определяются общие задачи курса:

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Цель изучения ИЗО во 2 классе: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Во 2 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс. В 1 классе- 33 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Во 2 - 4 классах — 34ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные

функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта, особенно для детей с РАС.

Необходимо уточнять и конкретизировать бóльшую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности для обучающихся с РАС является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен

предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером), кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"

Наименование раздела	Предметное содержание	Форма реализации воспитательного потенциала
<p>Модуль «Графика»</p>	<p>Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.</p> <p>Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>Рисование с натуры: разные листья и их форма.</p> <p>Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).</p> <p>Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Целая форма и её части</p>	<p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная</p>	<p>Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию</p>

	<p>и белая.</p> <p>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.</p> <p>Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения</p>	<p>обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>

<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.</p> <p>Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги</p>	<p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей раздела через подбор соответствующих упражнений</p> <p>Использование на уроках разных видов контроля, что позволит осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>

	<p>простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.</p> <p>Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).</p> <p>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений</p>	<p>Применение разных способы оценивания, что оказывают положительное воздействие на ребенка и в плане успеха и в случае неудач</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.</p> <p>Обсуждение в условиях урока</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению</p>

	ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
--	--	--

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами освоения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе для обучающихся с РАС 8.2 является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; –знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения; –рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- стилизованно изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте

**Тематическое планирование учебного курса
«Изобразительное искусство»**

№ п/ п	Тема/ раздел	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные учебно-методические материалы
1	Ты учишься изображать	10	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-risuem-vesennij-pejzazh-1-klass-5215743.html
2	Ты украшаешь	9	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-uzory-na-krylyah-1-klass-4648479.html https://ppt-online.org/995400
3	Ты строишь	8	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhat-mozhno-v-obeme-5337031.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=cataloguehttps://uchitelya.com/tehnologiya/36667-prezentaciya-rabotaspplastilinom-lepim-cherepashku-1-klass.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/10/29/plastilin-volshebник-lepim-zayku https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-lepim-iozhika.html https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/16949

			<p>2/https://www.uchportal.ru/load/150-1-2-0-0-1-0 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dymkovskaya-igrushka-4976397.html https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-gorod-4615127.html https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-4931016.html</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferrer=catalogue https://infourok.ru/fotografiya-i-proizvedenie-izobrazitelnogo-iskusstva-shodstvo-i-razlichiya-izobrazhat-mozhno-i-to-chto-nevidimo-5454520.html</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	