Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Отряд путников хр..нил молчание. Голоса людей при малейш..й попытк.. заговорить гулко ра(з/с)катывались под зелёным сводом р..стений.

Кроны дерев..ев тянулись высоко вверх. Стволы и ветви ра(з/с)плывались в стра(н,нн)ом сумраке.(4) Иногда под ногами путников бе(з/с)шумно струились прозрач..ные ручьи. (Не)обыкнове(н,нн)ые папоротники ра(з/с)кр..вали свои (бледно)зелёные листья. (Кроваво)красные, оранжевые фиолетовые цветы с какой(то) особе(н,нн)ой яркостью выделялись на светлой(2) зелени листвы. (Не)истовый щебет птиц раздавался на (не)больш..х полянах, будто вся жизнь леса проходила здесь.

Никогда ещё люди (не)чу..ствовали себя такими маленькими и бе(з/с)помощными. Они сверяли направление с со..нцем и снова уходили(3) в лесной сумрак. До вечерней з..ри пут..шественники успели перевалить через множество (не)высоких гор но так и (не)пр..близились к цели.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Отряд путников хранил молчание. Голоса людей при малейшей попытке заговорить гулко раскатывались под зелёным сводом растений. Кроны деревьев тянулись высоко вверх. Стволы и ветви расплывались в странном сумраке.(4) Иногда под ногами путников бесшумно струились прозрачные ручьи. Необыкновенные папоротники раскрывали свои бледно-зелёные листья. Кроваво-красные, оранжевые, фиолетовые цветы с какой-то особенной яркостью выделялись на светлой(2) зелени листвы. Неистовый щебет птиц раздавался на небольших полянах, будто вся жизнь леса проходила здесь. Никогда ещё люди не чувствовали себя такими маленькими и беспомощными. Они сверяли направление с солнцем и снова уходили(3) в лесной сумрак. До вечерней зари путешественники успели перевалить через множество невысоких гор, но так и не приблизились к цели. *(По И. Ефремову)*	
К1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов***	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

К3	**Правильность списывания текста**	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	Максимальный балл	*9*

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
(3) – морфологический разбор слова;
(4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

светлой (2)

светлой

светлый ← свет (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

уходили (3)
1. Уходили (что делали?) – глагол, н. ф. – уходить.
2. Пост. – несов. вид, невозвр., непереходн., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., прош. вр., мн. ч.
3. В предложении является сказуемым.

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Синтаксический разбор предложения

Стволы и ветви расплывались в странном сумраке.(4)
Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными подлежащими.
Грамматическая основа: *стволы (и) ветви* (однородные подлежащие, выражены именами существительными) *расплывались* (сказуемое, выражено глаголом).
Второстепенные члены предложения: *(расплывались) в сумраке* – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: обстоятельство); *(в сумраке) странном* – определение, выражено именем прилагательным.

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	**Выполнение морфемного разбора**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	**Выполнение словообразовательного разбора**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	**Выполнение морфологического разбора**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	**Выполнение синтаксического разбора предложения**	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	*12*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

3 В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание слова: *молчание*; 2) объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например: в слове 8 букв и 9 звуков, так как буква *е* находится после гласного и обозначает два звука. Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке	
Распознавание слова	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*2*

4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Жалюзи, звонишь, кружева, повторит.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Жалюзи́, звони́шь, кружева́, повтори́т	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	*2*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Мы прошли десять метров по длинному коридору и постучали в железную дверь.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
мест. Мы *глаг.* прошли *числ.* десять *сущ.* метров *предл.* по *прил.* длинному *сущ.* коридору *союз* и *глаг.* постучали *предл.* в *прил.* железную *сущ.* дверь. ***Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке***	
Верно определены все части речи в предложении	
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	*3*

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) к две тысячи девятнадцатому году
2) трое друзей
3) моя самая любимейшая книга
4) театральная фойе

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Моя любимейшая книга, театральное фойе. *ИЛИ Моя самая любимая книга, театральное фойе*	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной из ошибочных форм слов. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
Максимальный балл	*2*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Этот литературный герой известен и любим во всём мире.
2) Автор показывает нам образец мужества и стойкости.
3) Робинзон Крузо находчивый и трудолюбивый.
4) Даниэль Дефо автор книги о Робинзоне Крузо.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и места постановки тире: *Даниэль Дефо – автор книги о Робинзоне Крузо;* 2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п. ИЛИ сущ., им.п. сущ., им.п. Даниэль Дефо − автор книги о Робинзоне Крузо. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*2*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Перед моим окном луг покрыт проталинами лужицами и снежными кружками.
2) И в самом обычном наряде мила ты Отчизна до слёз.
3) Мой знакомый рассказывал мне о вас много хорошего и интересного.
4) Месяца не было но звёзды ярко светили в чёрном небе.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: *И в самом обычном наряде мила ты, Отчизна, до слёз*; 2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки (или более). ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*3*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Очередную выставку учеников и преподавателей Училища живописи и ваяния предполагалось открыть 10 апреля. (2)Этим выставкам в Москве придавали большое значение, считая, что они не только показывают успехи преподавателей и учащихся, но и пропагандируют русское искусство в обществе. (3)В этот раз будут выставлены картины Федотова. (4)Приезд Федотова был большим событием, настоящим праздником для московских художников. (5)Все они мечтали увидеть картины Федотова в Москве. (6)Слух о его приезде быстро разошёлся по городу; все искали знакомства с ним, наперебой приглашали в гости, на литературные вечера. (7)На одном из вечеров познакомился он с драматургом Александром Николаевичем Островским, который только что отдал в печать пьесу «Банкрот, или Свои люди – сочтёмся».

(8)Приближалось время открытия выставки. (9)Накануне, на торжественном собрании, члены Московского художественного общества и руководители Училища живописи и ваяния приветствовали Федотова. (10)Они говорили, что считают для себя особой честью познакомить Москву с таким даровитым художником, как Павел Андреевич Федотов.

(11)На следующий день выставка открылась. (12)Москва увидела четыре картины: «Свежий кавалер», «Разборчивая невеста», «Сватовство майора» и «Завтрак аристократа». (13)Зрители переходили от картины к картине очарованные и растерянные. (14)Картины Федотова были так непохожи на всё то, что до сих пор выставлялось в этих залах. (15)А сам Федотов, так же как на многих других своих выставках, часто стоял у картин, читал свои стихи, разговаривал с посетителями. (16)Выставка проходила с большим и шумным успехом. (17)Многие говорили о том, что Федотов – лучший русский художник жанровых сцен. (18)Говорили, что он «в русской живописи совершил переворот, подобный тому, который был произведён в русской литературе Гоголем».

(По Н.С. Шер)

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

9 Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Основная мысль текста. *Долгожданная выставка картин Павла Федотова в Москве прошла с большим и шумным успехом.* Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Максимальный балл	*2*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

10 Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Примерный план. 1. Подготовка выставки картин П.А. Федотова в Училище живописи и ваяния. 2. Приветствие П.А. Федотова руководителями Училища живописи и ваяния. 3. Успех московской выставки «лучшего русского художника жанровых сцен».	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	*3*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

11 Почему выставкам учеников и преподавателей Училища живописи и ваяния придавали большое значение?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: *Считалось, что они не только показывают успехи преподавателей и учащихся, но и пропагандируют русское искусство в обществе.* Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. ***Всего в ответе может быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)***	1
Дан правильный ответ, в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*2*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

12 Определите и запишите лексическое значение слова «приветствовать» («приветствовали») из предложения 9. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: *Приветствовать – обращаться к кому-либо с приветствием.* Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова; 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: *Учитель приветствовал нашу инициативу.* Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях	
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. ***Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)***	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	*3*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

13 Определите стилистическую окраску слова «сочтёмся» из предложения 7, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание стилистической окраски слова: *сочтёмся – разговорное;* 2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: *сочтёмся – расплатимся.* Может быть подобран другой синоним	
Распознавание стилистической окраски слова	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
Максимальный балл	*2*

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

14 Объясните и запишите значение фразеологизма ***плясать под чужую дудку***. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) объяснение значения фразеологизма: *плясать под чужую дудку – подчиняться кому-либо, выполнять чужую волю*; 2) толкование ситуации в заданном контексте, например: *Мой старший брат не любил плясать под чужую дудку, поэтому всегда и на всё имел собственную точку зрения. Конечно, иногда сложно сохранять такую независимость, но ему это удавалось в любой ситуации.* Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма	
Объяснение значения фразеологизма	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
Максимальный балл	*4*

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – **51**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Первичные баллы	0–24	25–34	35–44	45–51

© 2020 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки