**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа № 38**
**г.Шахты Ростовской области»**

Подписано цифровой подписью:
Директор МБОУ СОШ №38 г.
Шахты Куракова И.А.
Дата: 2021.09.01 10:48:01 +03'00'

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | |
|---|---|---|
| Протокол №1<br>заседания методического<br>объединения учителей<br>*начальных классов*<br>МБОУ СОШ № 38 г.Шахты<br>27.08. 2021 г.<br>_____ *Ерюкова Е.В.*<br>подпись руководителя МО<br>Ф.И.О. | Заместитель директора по УВР<br>_____ *Шишиморова Л.Ю.*<br>подпись зам.директора по УВР<br>Ф.И.О.<br>27.08. 2021 г. | «Утверждаю»<br>Директор<br>МБОУ СОШ №38 г.Шахты<br>_____ Куракова И.А.<br>Приказ от31.08.2021г. №238 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(указать учебный предмет, курс)

на 2021-2022 уч. год

Уровень общего образования: начальное общее образование, 4 «А» класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 97 часов

Учитель: Ерюкова Елена Владимировна
(ФИО)

Программа разработана на основе авторской программы
**Климанова Л.Ф.** Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2020 (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

г.Шахты
2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373, с изменениями от 11 декабря 2020г. (далее ФГОС НОО);
- Письмом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016 № 24/4.1.1-4546 «О примерной структуре рабочих программ учителя»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 №08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов»;
- Учебным планом МБОУ СОШ№38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год для 1-4 классов;
- Календарным учебным графиком МБОУ СОШ№38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год,
- Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2020;

а также с учетом Программы воспитания МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год.

Для реализации программы по русскому языку в 4 классе используется следующий УМК:

1.Учебник: Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М.: Просвещение, 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению в 4-а классе составлена из расчета 3 часа в неделю, всего 34 учебные недели.

Исходя из расписания уроков на 2021-2022 учебный год, Учебного плана МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 уч. год программа по предмету русский язык в 4-а классе будет реализована в количестве 97 часов в полном объеме (вместо 102 часов по расписанию, т.к. 8 марта 2022 г. (вторник), 2 мая и 9 мая 2022 г. (понедельник), 3 мая и 10 мая 2022 г. (вторник) являются праздничными и не учебными днями недели расписания для 4-а класса).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Предметные результаты:***

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе**

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

***Личностные результаты***

*Выпускники научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

*Выпускники получат возможность научиться:*

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД)**

***Регулятивные УУД***

*Выпускники научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или

некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Выпускники получат возможность научиться:*

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

***Познавательные УУД***

*Выпускники научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Выпускники получат возможность научиться:*

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

***Коммуникативные УУД***

*Выпускники научатся:*

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*

*Выпускники получат возможность научиться:*

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом,*

*аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные результаты**

*Выпускники на уровне начального общего образования:*
*научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Получат возможность научиться:*

– *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
– *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
– *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
– *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
– *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
– *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя).*

***Творческая деятельность***

*Выпускники научатся:*

– *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
– *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
– *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции*

*и обряды», «Православные праздники на Руси» и др; писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Выпускники получат возможность научиться:*

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

***Литературоведческая пропедевтика***

*Выпускники научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Выпускники получат возможность научиться:*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Содержание курса

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Накопление опыта чтения вслух. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по

ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброте и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые,

волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта)

**Содержание учебного предмета**

**Вводный урок по курсу литературного чтения**
Вступительная статья

**Летописи. Былины. Жития.**
«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»
«И вспомнил Олег коня своего...»
«Ильины три поездочки»
Три поездки Ильи Муромца
«Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики**
А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
Л. Н. Толстой «Детство»
А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь**
К. Ушинский «Четыре желания»
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».
И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки**
В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час**
Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки»
В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

**Страна детства**
Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Ёлка»
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
С. А. Есенин «Бабушкины сказки»

**Природа и мы**
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
С. А. Есенин «Лебёдушка»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**Родина**
И. С. Никитин «Русь»
С. Дрожжин «Родине»
А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
Песня защитников Брестской крепости

**Страна Фантазия**
Е С. Велтистов «Приключения Электроника»

С Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**
Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г.-Х Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»

**Тематическое планирование**

| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | Кол-во проверочных работ | Основные направления воспитательной деятельности |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | | Воспитание ответственности за результаты учебного труда, понимания его значимости, соблюдения техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда |
| 2 | Летописи, былины, жития | 10 | Пр.техн.чт.1 Пр.раб.1 | Воспитание интереса к изучаемому предмету. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа. Обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 | Пр.техн.чт.1 Пр.раб.1 | Формирование эстетическое отношения ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы. Воспитание любви к окружающему |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | миру и литературному слову |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 | Пр.раб.1 | Воспитание эстетического отношения к искусству слова. Обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе. Воспитание художественного вкуса |
| 5 | Литературные сказки | 12 | Пр.техн.чт.1<br>Пр.раб.1<br>Диагн. раб 1 | Освоение основных нравственно-этических ценностей окружающего мира. Формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности. Воспитание нравственных качеств личности: трудолюбие, непринятие лицемерия, неприятие лести, уважение к мнению других |
| 6 | Делу время-потехе час | 7 | Пр.раб.1 | Воспитание доброжелательного отношения друг к другу; уважения к противоположному мнению, чувства сопереживания, честности, чувства ответственности за свои поступки, слова; воспитание аккуратности и дисциплины труда, любви к жизни во всех проявлениях. Духовно--нравственное и эстетическое воспитание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | Страна детства | 10 | Пр.раб.1 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование представлений о добре, правде, дружбе. |
| 8 | Природа и мы | 10 | Пр.раб.1 | Воспитание любви к природе, желание оберегать и охранять природу, заботиться о животных |
| 9 | Родина | 7 | Пр.техн.чт.1<br>Пр.раб.1 | Воспитание гражданственности и патриотических чувств к своей Родине. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование эстетического отношения к слову |
| 10 | Страна Фантазия | 7 | Пр.раб.1 | Воспитание культуры учебной деятельности, коммуникативной культуры учащихся при работе в группе, способствовать воспитанию интереса к урокам литературного чтения, пониманию ценности времени, важности воспитания в себе положительных качеств личности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Зарубежная литература | 9 | | Обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран |
| | **Итого** | **97** | **Пр.техн.чт.4**<br>**Пр.раб.9**<br>**Диагн.раб. 1** | |

Приложение №1

**Календарно – тематическое планирование**
**Литературное чтение, 4 класс**

| № п/п | Дата | | Тема урока | Виды, формы контроля | Кол-во часов |
|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | |
| | | | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | **1 ч** |
| 1 | 02.09 | 02.09 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. «Самые интересные книги, прочитанные летом» | | 1 |
| | | | **Летописи. Былины. Жития** | | **10 ч** |
| 2 | 06.09 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя | | 1 |
| 3 | 07.09 | | «Три поездки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов | | 1 |
| 4 | 09.09 | | *Входная проверка техники чтения* | Проверка техники чтения | 1 |
| 5 | 13.09 | | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | | |
| 6 | 14.09 | | Летопись – источник исторических фактов. «И вспомнил Олег коня своего». События летописи – основные события Древней Руси | | 1 |
| 7 | 16.09 | | Житийная литература. Сергей Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея | | 1 |
| 8 | 20.09 | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | | 1 |
| 9 | 21.09 | | *Р/р* Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин: М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем», А. Бубнова «Утро на поле Куликовом» | | 1 |
| 10 | 23.09 | | *Проект* «Создание календаря исторических событий» | | 1 |
| 11 | 27.09 | | «Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1* по теме «Былины. Летописи. Жития» | Проверочная работа | 1 |
| | | | **Чудесный мир классики** | | **16 ч** |
| 12 | 28.09 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сообщение об А. С. Пушкине | | 1 |
| 13 | 30.09 | | А.С. Пушкин «Няне». Интонация помогающая понять чувства поэта | | 1 |
| 14 | 04.10 | | Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Унылая пора! ...», А. С. | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Пушкин «Туча» | | |
| 15 | 05.10 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, отношение к ним | | 1 |
| 16 | 07.10 | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана | | 1 |
| 17 | 11.10 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что роднит пушкинскую сказку с народными? | | 1 |
| 18 | 12.10 | | М.Ю. Лермонтов – великий русский поэт. Сообщение о М. Ю. Лермонтове | | 1 |
| 19 | 14.10 | | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении | | 1 |
| 20 | 18.10 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки | | 1 |
| 21 | 19.10 | | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним | | 1 |
| 22 | 21.10 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». *Р/р* Составление отзыва о произведении по плану | | 1 |
| 23 | 25.10 | | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Сообщение о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Детство». *Проверка техники чтения* | Проверка техники чтения | 1 |
| 24 | 26.10 | | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев | | 1 |
| 25 | 28.10 | | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа | | 1 |
| 26 | 11.11 | | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | времени | | |
| 27 | 15.11 | | «Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* по теме «Чудесный мир классики» | Проверочная работа | 1 |
| | | | **Поэтическая тетрадь** | | **8 ч** |
| 28 | 16.11 | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания» | | 1 |
| 29 | 18.11 | | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы | | 1 |
| 30 | 22.11 | | А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация стихотворения | | 1 |
| 31 | 23.11 | | Передача настроения и чувства в стихотворении. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Эпитеты | | 1 |
| 32 | 25.11 | | Изменение картин природы в стихотворении. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | | 1 |
| 33 | 29.11 | | Приёмы интонационного чтения. Н.А. Некрасов «Саша» | | 1 |
| 34 | 30.11 | | Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты | | 1 |
| 35 | 02.12 | | «Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 3* по теме «Поэтическая тетрадь» | Проверочная работа | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Литературные сказки** | | **12 ч** |
| 36 | 06.12 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | 1 |
| 37 | 07.12 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки. Деление текста на части | | 1 |
| 38 | 09.12 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ | | 1 |
| 39 | 13.12 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце. Знакомство с жизнью и творчеством писателя | | 1 |
| 40 | 14.12 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце. Мотивы народных сказок в авторском тексте | | 1 |
| 41 | 16.12 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям | | 1 |
| 42 | 20.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Герои произведения | | 1 |
| 43 | 21.12 | | *Диагностическая работа «Работа с текстом»* | Диагности ческая работа | 1 |
| 44 | 23.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана | | 1 |
| 45 | 27.12 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. *Проверка техники чтения* | Проверка техники чтения | 1 |
| 46 | 28.12 | | «Поговорим о самом главном». | Проверочн | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 4* по теме «Литературные сказки» | ая работа | |
| 47 | 10.01 | | *Вн.чт.* «Литературные сказки» | | 1 |
| | | | **Делу время – потехе час** | | **7 ч** |
| 48 | 11.01 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | 1 |
| 49 | 13.01 | | Е.Л. Шварц «Сказки о потерянном времени». Нравственный смысл сказки | | 1 |
| 50 | 17.01 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста | | 1 |
| 51 | 18.01 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев | | 1 |
| 52 | 20.01 | | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Анализ поступков героев | | 1 |
| 53 | 24.01 | | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. *Тест* | | 1 |
| 54 | 25.01 | | «Поговорим о самом главном». Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 5* по теме «Делу время – потехе час» | Проверочн ая работа | 1 |
| | | | **Страна детства** | | **10 ч** |
| 55 | 27.01 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | | 1 |
| 56 | 31.01 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 01.02 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте | | 1 |
| 58 | 04.02 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения | | 1 |
| 59 | 07.02 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | | 1 |
| 60 | 08.02 | | М.М. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев. Составление плана | | 1 |
| 61 | 10.02 | | М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…» Тема детства в произведениях. Словарь настроений | | 1 |
| 62 | 14.02 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении | | 1 |
| 63 | 15.02 | | «Проверим себя». Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 6* по теме «Страна детства» | Проверочная работа | 1 |
| 64 | 17.02 | | *Вн.чт.* «Рассказы о детях и для детей» | | 1 |
| | | | **Природа и мы** | | **10 ч** |
| 65 | 21.02 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | | 1 |
| 66 | 22.02 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа | | 1 |
| 67 | 24.02 | | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | | 1 |
| 68 | 28.02 | | С.А. Есенин «Лебёдушка». Иносказательный смысл произведения | | 1 |
| 69 | 01.03 | | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | поступка | | |
| 70 | 03.03 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | | 1 |
| 71 | 05.03 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | | 1 |
| 72 | 10.03 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана | | 1 |
| 73 | 14.03 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. *Проверка техники чтения* | Проверка техники чтения | 1 |
| 74 | 15.03 | | «Проверим себя». Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 7* по теме «Природа и мы» | Проверочная работа | 1 |
| | | | **Родина** | | **7 ч** |
| 75 | 17.03 | | В мире книг | | 1 |
| 76 | 28.03 | | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения | | 1 |
| 77 | 29.03 | | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | | 1 |
| 78 | 31.03 | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому | | 1 |
| 79 | 04.04 | | Песня защитников Брестской крепости. Качества характера героев. Подвиг | | 1 |
| 80 | 05.04 | | *Проект* «Они защищали Родину» | | 1 |
| 81 | 07.04 | | «Проверим себя». Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 8* по теме «Родина» | Проверочная работа | 1 |
| | | | **Страна Фантазия** | | **7 ч** |
| 82 | 11.04 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | |
| 83 | 12.04 | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра | | 1 |
| 84 | 14.04 | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа | | 1 |
| 85 | 18.04 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | 1 |
| 86 | 19.04 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения | | 1 |
| 87 | 21.04 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра | | 1 |
| 88 | 25.04 | | «Проверим себя». Обобщение по разделу**.** *Проверочная работа № 9* по теме «Страна Фантазия» | Проверочная работа | 1 |
| | | | **Зарубежная литература** | | **9 ч** |
| 89 | 26.04 | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенность научно-фантастического рассказа | | 1 |
| 90 | 28.04 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | | 1 |
| 91 | 05.05 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | | 1 |
| 92 | 12.05 | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка | | 1 |
| 93 | 16.05 | | Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка» | | 1 |
| 94 | 17.05 | | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Характеристика героев | | |
| 95 | 19.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования | | 1 |
| 96 | 23.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев и их поступков | | 1 |
| 97 | 24.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отзыв на произведение. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | 1 |
| | | | **Итого** | | **97** |