АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по изобразительному искусству, 4 класс

1	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом, класс	Изобразительное искусство, 4 класс
2	Полное наименование программы	Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса, реализующая требования ФГОС НОО
3	Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы	Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть учебного плана ООП НОО МБОУ СОШ №38 г.Шахты
4	Нормативная основа разработки программы	1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373, с изменениями от 11 декабря 2020г. (далее ФГОС НОО) 2. Примерная программа по изобразительному искусству, представленная в Примерной основной образовательной программе основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15). 3.Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. – М.: Просвещение, 2020
5	Количество часов по учебному плану	В 4 классе – 34 часа, 1 час в неделю (34 учебных недели)
6	Цель реализации программы	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.
7	Используемые УМК	Изобразительное искусство. Учебник: «Изобразительное искусство» 4 класс для общеобразовательных организаций /Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2020
8	Требования к уровню Предметной подготовки обучающихся	Результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать: • сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

		эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, • выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

9	Периодичность и формы контрольно-оценочных мероприятий	Для фиксации уровня достижений обучающихся по изобразительному искусству в 4 классе проводятся следующие формы (приемы) контроля: - наблюдение, - самостоятельная работа.