

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38
г.Шахты Ростовской области»

СОГЛАСОВАНО
Протокол №1
заседания методического
объединения учителей русского
языка
и литературы
МБОУ СОШ № 38 г.Шахты
От 27.08.2020 г.
_____ Шемякина Е.В
подпись рук. МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Шишиморова Л.Ю.
подпись зам.директора по УВР
Ф.И.О.
27.08.2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ СОШ №38 г.Шахты
_____ Куракова И.А.
Приказ от 31.08.2021 № 238

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе

(указать учебный предмет, курс)

на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования (класс) **основное общее, 9«А»**
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 17

Учитель **Шишиморова Лариса Юрьевна**
(ФИО)

Программа разработана на основе **Примерной программы по родной (русской) литературе, утвержденной МО учителей русского языка и литературы**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

г. Шахты

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 9 классе разработана в соответствии с

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897, с изменениями от 11 декабря 2020г) (далее - ФГОС ООО).

-Письмом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016 № 24/4.1.1-4546 «О примерной структуре рабочих программ учителя»;

-Письмом Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 №08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов»;

-Календарным учебным графиком МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год,

- Примерной программой по родной (русской) литературе, утвержденной МО учителей русского языка и литературы;

а также с учетом Программы воспитания МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Родная (русская) литература» в 9 классе отводится **0,5 часов в неделю (34 недели)** при пятидневной рабочей неделе. Но целесообразнее изучать родную (русскую) литературу единым блоком 1 час в неделю в течение 3 и 4 четверти (это улучшает восприятие материала учениками, делает подготовку к урокам более рациональной).

При работе со слабовидящим обучающимся необходимо:

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);

соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое);

рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;

использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

необходимость при выполнении слабовидящим обучающимся итоговых работ адаптации (в соответствии с его особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть

увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Во время урока обучающемуся можно

подходить к классной доске или подвигать к ней поближе стул, если ему это необходимо;

предоставлять ребёнку свою тетрадь, содержащую ту информацию, которая записана на доске или книгу, из которой взяли эту информацию.

Необходимо произносить слова вслух по мере того, как записываем их на доске. Слабовидящий ребенок может записывать под диктовку.

Для организации деятельности учителя и учащегося на уроке, планируется применять следующие *методы*: словесные; наглядные; работа с учебником: конспектирование, составление плана текста и т. д.; методы самостоятельной работы; методы проверки знаний, навыков и умений;

формы: использование индивидуального раздаточного материала (карточек); работа с готовыми рисунками; выполнение графических работ; коррекционно-развивающие задания; составление задач по алгоритму; карточка-задание с рисунком (с элементами игры); творческое задание;

виды контроля: текущий, тематический, итоговый, обобщающий;

формы контроля, используемые учителем: фронтальный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа, индивидуальная работа, тестирование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

9 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа

Содержание учебного предмета

Развитие литературных традиций в XXI веке

Древнерусская литература

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли

Из литературы XVIII века

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина

Из литературы XIX

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие, эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник») Поэтика и проблематика. Язык

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке

В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви». Темы материнской и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

А.И. Солженицын Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них

Ю. Казаков. Психологизм рассказа «Запах хлеба»

К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа

А. Платонов. Глубина философского обобщения в рассказе «В прекрасном и яростном мире»

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

Защита проектных и исследовательских работ

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во провер. работ	Основные направления воспитательной работы
1.	Развитие литературных традиций в XXI веке	1	0	Воспитание инициативности и самостоятельности у учащихся
2.	Древнерусская литература	1	0	Формирование национальной системы позитивных ценностей
3.	Из литературы XVIII века	1	0	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения
4.	Из литературы XIX	3	0	Воспитание любви к людям как выражение подлинной человечности
5.	Из литературы XX века	11	0	Воспитание любви к родному языку и литературе как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности
6.	Защита проектных и исследовательских работ	1	1	Воспитание уважительного отношения к собеседнику; воспитание эстетических чувств и эстетического восприятия действительности
	Всего	18	1	

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.	Тема	Форма проведения провер. работ
1.	1	12.01		Развитие литературных традиций в XXI веке	
2.	1	19.01		Древнерусская литература Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли	
3.	1	26.01		Из литературы XVIII века Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина	
4.	1	02.02		Из литературы XIX Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	
5.	1	09.02		А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие, эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	
6.	1	16.02		Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник») Поэтика и проблематика. Язык	
7.	1	02.03		Из литературы XX века Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке	
8.	1	09.03		В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви». Темы материнской и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.	
9.	1	16.03		А.И. Солженицын Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	
10.	1	30.03		Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»	

				Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них	
11.	1	06.04		Ю. Казаков. Психологизм рассказа «Запах хлеба»	
12.	1	13.04		К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа	
13.	1	20.04		А. Платонов. Глубина философского обобщения в рассказе «В прекрасном и яростном мире»	
14.	1	27.04		Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	
15.	1	04.05		Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	
16.	1	11.05		Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми	
17.	1	18.05		Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя Защита проектных и исследовательских работ	Проект

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе
5. Говорящие фамилии в произведениях писателей
6. Литературные премии
7. Памятники литературным героям