

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38
г.Шахты Ростовской области»

СОГЛАСОВАНО
Протокол №1
заседания методического
объединения учителей
начальных классов
МБОУ СОШ № 38 г.Шахты
от 27.08. 2021 г.
Ерюкова Е.В.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Шишиморова Л.Ю.
подпись зам.директора по УВР Ф.И.О
27.08. 2021 г.

««Утверждаю»
Директор
МБОУ СОШ №38 г.Шахты
 Куракова И.А.
Приказ от 31.08.2021 № 238

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

на 2021-2022 уч. год

Уровень общего образования: начальное общее образование, 1 «Г» класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов: 31 час

Учитель: Бенчук Татьяна Александровна
(ФИО)

Программа разработана на основе программы:

Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горячева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

г.Шахты
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа адаптирована для коррекционного обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья коррекционного обучения с ЗПР. Программа по изобразительному искусству в 1 классе разработана в соответствии с

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373, с изменениями от 11 декабря 2020г. (далее ФГОС НОО)

-Письмом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016 № 24/4.1.1-4546 «О примерной структуре рабочих программ учителя»;

-Письмом Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 №08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов»;

-Учебным планом МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год для 1-4 классов;

-Календарным учебным графиком МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год, а также с учетом Программы воспитания МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 учебный год.

Для реализации программы по изобразительному искусству в 1 классе используется следующий УМК:

Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горячева и др.]– М.: Просвещение, 2018 с учётом возможности учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована для работы по учебнику:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебн. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.:Просвещение, 2018.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 «А» классе составлена из расчета 1 час в неделю, всего 33 учебных недели.

Исходя из расписания уроков на 2021-2022 учебный год, Учебного плана МБОУ СОШ №38 г. Шахты на 2021-2022 уч. год программа по предмету литературное чтение в 1 классе будет реализована в количестве 31 часа в полном объеме .

Программа адаптирована для коррекционного обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья коррекционного обучения с ЗПР (заключение ПМПК). Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом меж предметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, обучающихся с ЗПР. Основная образовательная рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса на 2021–2022 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных школ.

В «1 Г» обучаются учащиеся с задержкой психического развития. Обучающиеся с ЗПР характеризуются уровнем развития *несколько ниже возрастной нормы, отставание* может проявляться *в целом или локально* в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). У обучающихся отмечаются нарушения памяти, внимания, восприятия, сосредоточенности и др. познавательных процессов, целенаправленности деятельности, умственной работоспособности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Производительность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и изменения смены деятельности, а также от эмоционального состояния, эмоциональной регуляции.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения программы, в целом сохраняется в его традиционном виде. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Знания и умения обучающегося оцениваются по результатам фронтального и индивидуального опроса, Для обучающихся с ЗПР используются следующие **формы** индивидуальной работы при обучении изобразительному искусству: проверка выполненной работы в присутствии ученика, оказание помощи обучающемуся перед уроком, помощь учителя в полном включении в образовательный процесс, предупреждающий опрос,

Планируется применять следующие **методы** для организации деятельности учителя и учащихся на уроке: наглядные, словесные, практические, методы навыков и умений;

формы: парная, индивидуальная, групповая;

средства обучения, которые используются учителем: объяснительная лекция, беседа, практикум и мн. др.

виды контроля: текущий, обобщающий, итоговый:

формы контроля, используемые учителем: фронтальная проверка работ, индивидуальная работа.

Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

– **Личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и с рабочей программой воспитания ОО:**

– чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

– уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

– сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

– умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

– умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

– овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в

художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей

этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

1. Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас

Мастер Изображения учит видеть

Изображать можно пятном

Изображать можно в объеме

Изображать можно линией

Разноцветные краски

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы)

2. Ты украшаешь

Мир полон украшений

Цветы

Красоту нужно уметь замечать

Узоры на крыльях. Ритм пятен

Красивые рыбы. Монотипия

Украшения птиц. Объемная аппликация

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

3. Ты строишь

Постройки в нашей жизни
 Дома бывают разными
 Домики, которые построила природа
 Дом снаружи и внутри
 Строим город
 Все имеет свое строение
 Строим вещи
 Город, в котором мы живем (обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
 Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе
 Праздник весны
 Сказочная страна
 Времена года
 Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

Тематическое планирование (в том числе с учетом программы воспитания) с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Название раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел 1. Ты учишься изображать	9 ч	умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к имуществу школы, учебникам, личным вещам; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Раздел 2. Ты украшаешь	8 ч	воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
Раздел 3. Ты строишь	9 ч	первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; элементарные представления об основных профессиях
Раздел 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу	5ч	первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий
Итого	31	

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	Пла н	Фак т		
			Ты учишься изображать	9 ч
1.	6.09		Все дети любят рисовать	1
2.	13.09		Изображения всюду вокруг нас	1
3.	20.09		Мастер Изображения учит видеть	1
4.	27.09		Изображать можно пятном	1
5.	4.10		Изображать можно в объёме	1
6.	11.10		Изображать можно линией	1
7.	18.10		Разноцветные краски	1
8.	25.10		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9.	15.11		Художник и зрители	1
			Ты украшаешь	8 ч
10.	22.11		Мир полон украшений	1
11.	29.11		Красоту надо уметь замечать	1
12.	6.12		Цветы	1
13.	13.12		Узор на крыльях. Ритм пятен	1
14.	20.12		Красивые рыбы. Монотипия	1
15.	27.12		Украшение птиц. Объёмная аппликация	1
16.	10.01		Узоры, которые создали люди	1
17.	17.01		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
			Ты строишь	9 ч
18.	24.01		Постройки в нашей жизни	1
19.	31.01		Дома бывают разными	1
20.	7.02		Домики, которые построила природа	1
21.	21.02		Дом снаружи и внутри	1
22.	28.02		Строим город	1
23.	5.03		Строим город	1
24.	14.03		Всё имеет своё строение	1
25.	28.03		Строим вещи	1
26.	4.04		Город, в котором мы живём	1
			Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу	5 ч

27.	11.04		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
28.	18.04		Праздник весны. Праздник птиц Разноцветные жуки	1
29.	25.04		Сказочная страна. Создание панно Времена года	1
30.	16.05		Здравствуй, лето! Урок любования	1
31.	23.05		Летний натюрморт	1